

CADERNO DE QUESTÕES



HISTÓRIA (PND)



Prepara melhor.
APROVA MAIS!



CONTATOS:
(88)3521-7033
(88)9.9993-3366



PROVA NACIONAL DOCENTE

ESPECÍFICA DE HISTÓRIA

PROF (A) JESSICA SOUSA

VANTAGENS:

- ✓ VÍDEO AULAS;
- ✓ CADERNO DE QUESTÕES;
- ✓ SIMULADO;
- ✓ REVISÃO FINAL;
- ✓ GRUPO WHATSAPP;
- ✓ TIRA DÚVIDAS.

MAIS 
PROFESSORES
para o Brasil

 **iB**
CONCURSOS

HISTÓRIA (PND)

1.(Enade 2021) A partir do Renascimento artístico italiano, mais precisamente no século XV, tudo que lembrava Roma precisa ser imitado e começa a fazer parte das salas dos mecenas. Ao mesmo tempo que os pintores mesclam ideologia e mensagem política em seus quadros, as esculturas, os mosaicos, as moedas - objetos arqueológicos de uma maneira geral - também estão presentes. Essa revolução do olhar, acompanhada pela Expansão Marítima, leva as realezas europeias dos séculos XVI e XVII a adquirirem suas próprias coleções. O modelo da Vila Albani, em Roma, era um espaço onde os intelectuais europeus se encontravam para discutir suas ideias e achados. A vila pertencia ao cardeal Albani, sobrinho do Papa Clemente XI (1649-1721), grande protetor das artes que ordenou as primeiras escavações arqueológicas nas catacumbas romanas. A construção da vila levou aproximadamente 20 anos. Nela, havia uma rica coleção greco-romana, hoje pertencente ao Museu do Louvre.

CARLAN, C. U. Os Museus e o Patrimônio Histórico: uma relação complexa. História, São Paulo, 27 (2): 2008, p. 77 (adaptado).

Considerando o texto apresentado e as reflexões do autor sobre a revolução do olhar e da emergência dos museus na Idade Moderna, assinale a opção correta.

- a) No século XVI, os historiadores que salvaguardavam artefatos da Igreja, da realeza e da nobreza eram críticos da elite, proprietária desses objetos.
- b) Na Idade Moderna, os museus difundiam o patrimônio cultural por meio de suas funções educativas.
- c) Na Idade Moderna, o colecionismo era expressão de uma hierarquia política, econômica e social.
- d) No século XVI, os colecionadores, com o suporte dos historiadores, elaboraram padrões científicos de catalogação, estabelecendo a organização das peças cronologicamente.
- e) Na Idade Moderna, o tipo de tratamento documental utilizado assemelha-se ao método contemporâneo, em que os historiadores recolhem, recuperam e preservam relíquias para exaltar o passado.

2.(Enade 2021) Durante a Revolução Francesa, a ação do vandalismo revolucionário ameaçava os monumentos históricos na França. Motivadas em grande parte por essas mesmas ameaças, as primeiras ações de preservação ocorreram ainda durante esse período. Antes dessa época, já havia alguma consciência da importância da preservação de monumentos e obras de arte bem como de seu uso para se promover uma certa visão de cultura.

TEIXEIRA, L. S. O Estado e a preservação do patrimônio cultural: a matriz francesa. In: LEAL, C. B. et al. Patrimônio cultural. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2014. p. 88 (adaptado).

Sobre patrimônio cultural na Idade Moderna, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. A preservação do patrimônio histórico e dos acervos documentais tornou-se importante no contexto da Idade Moderna, envolvendo monumentos e objetos do passado.
- II. Os monumentos históricos e as obras de arte passaram a ser considerados como constituintes de um patrimônio histórico, criando-se um acervo de bens classificados, inventariados e homogeneizados.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
 - b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
 - c) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
 - d) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- As asserções I e II são proposições falsas.



BOSSE, A. Leviatã, em 1651.

3. (Enade 2017) Tomando a imagem acima como referência, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. A imagem que ilustra a famosa obra Leviatã, de Thomas Hobbes, configura um programa visual de teoria política derivado do contexto histórico da Inglaterra do século XVII.

II. A ruptura de Henrique VIII com o papado, no século XVI, provocou o enfraquecimento da monarquia inglesa, tornando-se necessária a elaboração de uma doutrina que defendesse a reunião do poder religioso e político nas mãos do rei, tal como retratado na imagem.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- b) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- c) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- d) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- e) E) As asserções I e II são proposições falsas.

4. (Enade 2017) País da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, a França é de fato o penúltimo país do continente a ter concedido o direito de voto às mulheres, em 1944, quando, além dela, só faltava a Grécia para dar esse passo. É de fato paradoxal. É preciso voltar a Sieyès, o organizador do sufrágio em 1789, que distinguia entre cidadãos passivos e ativos. "Todos têm direito à proteção de sua pessoa, de sua propriedade, de sua liberdade etc. Mas nem todos têm direito a tomar parte ativa na formação dos poderes públicos; nem todos são cidadãos ativos. As mulheres, pelo menos no estado atual, as crianças, os estrangeiros, aqueles que em nada contribuem para a sustentação do estabelecimento público não devem influir ativamente na coisa pública".

PERROT, M. Mulheres públicas. São Paulo:

Fundação Editora da Unesp, 1998 (adaptado).

Com relação às ideias apresentadas no texto, avalie as afirmações a seguir.

I. Sieyès, um dos participantes mais ativos e influentes na criação da Assembleia Nacional de 1789, infringiu princípios básicos iluministas, ao organizar o sistema de sufrágio francês.

II. O paradoxo mencionado no texto diz respeito ao fato de a França, que adotou um sistema embasado em direitos universais e individuais do cidadão em 1789, ter excluído as mulheres do direito ao voto até 1944.

III. Sieyes, ao discriminar quem poderia influir diretamente na coisa pública, privou as mulheres do estatuto de cidadãs.

É correto o que se afirma em

- a) II, apenas.
- b) III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.
- e) I, II e III.

5. (COPESE 2022) Tendo em mente o processo histórico nomeado de Reforma e Contra Reforma, por volta do século XV da era cristã, avalie as afirmativas a seguir, assinalando a CORRETA.

a) Reforma é concebida como o processo de reordenamento dos bispos católicos, feito como forma de frear o avanço protestante.

b) Contra Reforma é o nome dado à eclosão de novas igrejas e credos religiosos, os quais colocavam em dúvida a autoridade papal.

c) As grandes navegações e o renascimento comercial favoreceram o surgimento da burguesia, a qual questionava dogmas católicos tais como o "pecado da usura".

d) Os reformadores exigiam maior presença da autoridade papal na organização política e social das nações.

e) A reforma é uma reação à renascença, pois para os reformadores, à medida que o conhecimento científico se desenvolvia, o homem tendia a se afastar de Deus.

6. **(FURB - 2023)** A Revolução Gloriosa marcou o fim do absolutismo e o início de um período de governo constitucional na Inglaterra. A respeito desse assunto, assinale a afirmação correta:

- a) A invasão de Guilherme de Orange foi uma resposta às medidas implementadas por Jaime II na Inglaterra, que impediram as atividades comerciais com mercadores protestantes dos Países Baixos.
- b) O conflito entre as dinastias de Stuart e Tudor gerou instabilidade política e social, o que levou o rei Jaime II a uma aliança com a França, desagradando o parlamento.
- c) Os desejos déspotas do rei Jaime II o levaram a uma articulação com o imperador da Áustria e do Sacro Império Romano Germânico, o que gerou insegurança nos protestantes ingleses.
- d) O reinado de Jaime II ficou marcado pela perseguição aos católicos e o estabelecimento de uma política de estado teocrática.
- e) A política religiosa estabelecida por Jaime II gerou insegurança, por ameaçar o poder protestante e representar um possível restabelecimento do catolicismo na Inglaterra.

7. **(Enade 2014)** As reformas religiosas são protestantes e católicas e interagem de tal modo que não se compreendem as suas consequências se não levarmos em conta as relações que vão se verificando ao longo do século XVI. Nesse sentido, a reação protestante ativa e antecipa mudanças que a Igreja Católica já vinha considerando. Da mesma forma, nem todas as reformas protestantes tiveram um sentido capitalista. Também, a Reforma Católica não implicava um retorno à Idade Média; e tanto católicos quanto protestantes reformistas perseguiram bruxas e bruxos.

RODRIGUES, A. E. M.; FALCON, F. J. C. A formação do mundo moderno. 2 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006, p. 121 (adaptado).

O fenômeno mencionado no texto acima, conhecido como reformas religiosas, representou uma nova configuração no contexto político e religioso da Europa Ocidental no século XVI. Nesse sentido, considera-se que tais reformas religiosas

- a) resultaram da relação de diferentes conflitos, que remontam a questões teológicas, políticas, econômicas e ainda à posse e exploração do Novo Mundo.
- b) representaram o novo clima vivido pela Europa Ocidental no século XVI, constituindo-se em movimentos circunstanciais que responderam a interesses particulares da burguesia.
- c) inauguraram um novo tempo na relação Estado e Igreja, ao estabelecer a separação entre política e religião, tanto no catolicismo quanto no protestantismo.
- d) ocasionaram, no caso da Reforma Católica, um retrocesso político, que se refletiu na reativação do Tribunal do Santo Ofício, vinculado à Inquisição.
- e) promoveram maior liberdade de culto, decorrente da concorrência que se estabeleceu entre as duas correntes do cristianismo e das ideias humanistas.

8. **(CONSULPAM)** A expansão marítima empreendida pelos portugueses nos séculos XV e XVI está ligada:

- a) À tradição marítima lusitana, direcionada para o “mar Oceano” (Atlântico) em busca de ilhas fabulosas e grandes tesouros.
- b) Aos interesses mercantis, voltados para as especiarias do Oriente, responsáveis pelo desinteresse na exploração do ouro e do marfim africanos, encontrados no século XV.
- c) A diversas casualidades que, aliadas aos conhecimentos geográficos muçulmanos, permitiriam avançar sempre para o Sul, e assim, atingir as Índias.
- d) Ao caráter sistemático que assumiu a empresa mercantil, explorando o litoral africano, mas sempre em busca da “passagem” que levaria às Índias.
- e) Ao contexto neocolonialista que leva como justificativa o uso da expansão da fé para as navegações.

9. **(EDUCA)** Considerando o processo da Revolução Industrial, analise a seguinte afirmação:

[...] E tanto a Grã-Bretanha quanto o mundo sabiam que a revolução industrial lançada nestas ilhas não só pelos comerciantes e empresários como através deles, cuja única lei era comprar no mercado mais barato e vender sem restrição no mais caro, estava transformando o mundo. Nada poderia detê-la. Os deuses e os reis do passado eram imponentes diante dos homens de negócios e das máquinas a vapor do presente [...]

HOBBSAWM, Eric. J. A Era das revoluções: Europa 1789- 1848, tradução de Maria Tereza Lopes e Marcos Penchel. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.

Sobre o texto, e/ou a Revolução Industrial, é possível afirmar como CORRETA:

- a) A Revolução Industrial, não foi uma ruptura técnica, mas a herdeira de um lento processo de aprendizagem em um longo percurso de surgimento de inovações técnicas. Essas inovações levaram à multiplicação aceleradas de mercados e serviços.
- b) A revolução industrial não pode ser considerada prógona da Inglaterra. Diferente da Inglaterra, os franceses, nas ciências naturais e na produção manufatureira têxtil, estavam seguramente à frente. Com isso, o pioneirismo da Revolução Industrial, sobre o domínio Inglês não pode ser visto com fiúza.
- c) Com o surgimento da Revolução Industrial, houve a substituição das ideologias empíricas às teorias confessionais, marcando assim uma ruptura dessas instituições de poderes.
- d) Um dos movimentos populares que emergiu com ascensão das inovações foi o Cartismo: reação vitoriosa da burguesia industrial britânica contra os movimentos operários.
- e) Este foi, provavelmente, um dos mais importantes acontecimentos da história do mundo, pelo menos desde a invenção da agricultura e das cidades, e foi iniciada, a priori, pelos franceses.

10. (ADM&TEC) A História Moderna é marcada por grandes transformações, como a Expansão Marítima Europeia, a Revolução Comercial e a formação das Monarquias Nacionais. Esses eventos moldaram a estrutura econômica e política da Europa e estabeleceram as bases para a globalização e o mercantilismo. Relacione os processos históricos na Coluna A com suas descrições na Coluna B.

Coluna A: Processos Históricos.

1. Expansão Marítima Europeia
2. Revolução Comercial
3. Formação das Monarquias Nacionais
4. Mercantilismo

Coluna B: Descrições.

- () Política econômica que incentivava o acúmulo de metais preciosos e a criação de monopólios comerciais para fortalecer o poder do Estado.
- () Transformação econômica caracterizada pelo aumento do comércio internacional, pela criação de mercados coloniais e pelo surgimento de novas formas de organização mercantil.

Coluna B: Descrições.

- () Processo pelo qual os reinos europeus centralizaram o poder nas mãos de um monarca, consolidando fronteiras nacionais e unificando as leis e os impostos.
- () Movimento que levou as potências europeias a expandirem seus territórios e influências através de explorações oceânicas, com o objetivo de encontrar novas rotas comerciais e fontes de riqueza.

A sequência CORRETA é:

- a) 3 – 1 – 4 – 2.
- b) 1 – 4 – 2 – 3.
- c) 4 – 2 – 3 – 1.
- d) 2 – 3 – 1 – 4.



PROVA NACIONAL DOCENTE

VANTAGENS:

- ✓ VÍDEO AULAS;
- ✓ CADERNO DE QUESTÕES;
- ✓ SIMULADO;
- ✓ REVISÃO FINAL;
- ✓ GRUPO WHATSAPP;
- ✓ TIRA DÚVIDAS.

FOCO
100%
INEP

MAIS 
PROFESSORES
para o Brasil


CONCURSOS